





Aplicación tradicional de los principios



 Módulo II  Curso  Tema  Lección

Animación La animación como herramienta IV

Actividad

- **Breve descripción:** Cada alumno debe realizar una animación sencilla en varias poses, conectándolas mediante dibujos y añadiendo posteriormente un apéndice en la animación tradicional.
- **Metodología:** Aprendizaje basado en proyectos.
- **Duración:** 2h
- **Dificultad (alta - media - baja):** media
- **Individual /Equipo:** individual
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
 - **Hardware:** PC / tableta / teléfono inteligente / cámara
 - **Software:** cualquier software de dibujo / software de notas / voltear un clip / boceto de autodesk / lápiz 2D (propuesto en lecciones anteriores)
 - **Otros recursos:** bolígrafo, papel.



Descripción

- **Descripción del texto:** Realizar un dibujo de animación después de dibujar utilizando la técnica pose a pose y complementarlo con animación directa
- **Ilustración:**

Instrucciones

1. Elige una animación con una acción completa.
2. Diseña las poses de inicio / medio / final.
3. Diseña las poses intermedias.
4. Diseña las poses principales.
5. Toma los intermedios
6. Comprueba que es correcto
7. Añádase un apéndice aplicando el principio de animación de animación complementaria y superpuesta.

Resultados esperados

- Comprenda los movimientos estáticos como las posiciones que son la celda mínima de la animación.
- Aplicar los conceptos de poses importantes para poder crear otras intermedias.
- Comprender y aplicar la sensación de parada de los objetos añadidos a las formas principales.

DIGICOMP (Competencias desarrolladas): **2.4** Colaboración a través de tecnologías digitales; **3.1** Desarrollo de contenidos digitales

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): **1.1** Detectar oportunidades; **1.4** Valoración de ideas

